

BASES DEL FESTIVAL DE TALENTOS 2026



Fecha: Viernes **9 de Octubre del 2026**

Hora de inicio: 17 hrs - 21 hrs.

Lugar: Patio de enseñanza básica

DESCRIPCIÓN: El Festival de Talentos nace en nuestra institución con la finalidad de promover en nuestros estudiantes el desarrollo de habilidades y talentos dados por Dios. Nuestra Pastoral Juvenil es la que crea, inspira y motiva esta iniciativa.

Se podrá participar en este festival desde las siguientes categorías:

1. Canto
2. Baile
3. Bandas
4. Otros talentos (Pintura, Gimnasia, Dominadas, etc.)

OBJETIVO: El Festival de Talentos tiene como objetivo abrir un espacio que permita reconocer los talentos que nos ha dado el Señor. *“El reino de Dios será como un hombre que se iba de viaje. Antes de irse llamó a sus siervos y los dejó encargados de administrar sus talentos”*. Lucas, 19, 11-27

DISPOSICIONES GENERALES:

1- La actividad se realizará el día **viernes 9 Octubre de 2026 a las 17:00 hrs.** hasta las **21:00 hrs.** en el patio de básica de nuestro colegio.

.2- La temática para este año está centrada en la Gala por los 25 años del Festival. Solamente como estética visual del festival y no será requisito para las presentaciones.

3- Las rúbricas de evaluación se incluyen en este documento.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR: Participarán en el Festival los estudiantes que cursen de kínder a 4° medio de nuestro establecimiento y que acepten las bases del Festival. **No podrán ser ayudados por familiares durante la presentación, exceptuando a los estudiantes**

de kinder que podrán ser guiados desde abajo del escenario sin interrumpir su presentación.

INSCRIPCIÓN: El periodo de inscripciones será desde el día **lunes 21 de septiembre hasta el viernes 2 de octubre** del presente año.

PARTICIPACIÓN:

1- Los estudiantes pueden participar como máximo en una categoría
2- El costo de inscripción **POR ALUMNO** será de **\$1000**.

3- Además de la inscripción física, se deberá completar el siguiente formulario <https://forms.gle/HKBbsy3yqy59T5Rd8>

CATEGORÍAS Y TIEMPOS DE PRESENTACIÓN:

CATEGORÍAS	TIEMPOS DE PRESENTACIÓN
Canto	5 minutos máximo
Baile	5 minutos máximo
Bandas	5 minutos máximo
Otros talentos	4 minutos máximo

BAILE: La participación es individual o grupal, podrán interpretar cualquier género musical, **pueden utilizar pistas en formato MP3**.

CANTO: La participación es individual o grupal, podrán interpretar cualquier género musical, deben utilizar pistas en formato MP3. En esta categoría **se deberá utilizar una pista de acompañamiento sin la voz (Karaoke)**, la cual se subirá al formulario de inscripción.

BANDAS: Los estudiantes que participen pueden interpretar cualquier género musical. El repertorio no debe superar los 5 minutos, deberán traer sus propios instrumentos y asistir a la prueba de sonido el día del Festival de Talentos.

VARIEDADES: Podrán participar estudiantes que manifiesten algún interés artístico, tales como trucos de **magia, humor, pintura**, etc. En el caso de los talentos que involucren algún deporte, deberán preparar una presentación previamente planificada.

GENERAL: Todos los participantes tienen que llegar 30 minutos antes que empiece el festival de talentos.

PREMIACIÓN

1. Certificado de participación:

Todos los estudiantes inscritos en el festival recibirán un certificado en reconocimiento a su participación.

2. Premios por categorías y ciclos:

Se otorgarán **primer, segundo y tercer lugar** en cada categoría, distinguiendo según el ciclo educativo:

- **Primer ciclo de enseñanza básica (1° a 4° básico):** 1.º, 2.º y 3.º lugar por categoría.
- **Segundo ciclo de enseñanza básica (5° a 8° básico):** 1.º, 2.º y 3.º lugar por categoría.
- **Enseñanza media:** 1.º, 2.º y 3.º lugar por categoría.

3. Reconocimiento especial:

Los estudiantes de **educación pre básica** recibirán un reconocimiento por su valiosa participación en el festival.

FALTAS Y SANCIONES:

1- Las letras de las canciones no deben ser ofensivas, discriminatorias, misóginas o de contenido sexual. Se sugiere canción con un sentido valórico. Se solicitará un cambio de canción si está infringe algunas de estas normas.

2- El festival de talentos promueve un clima de respeto entre toda la comunidad educativa, es por ello que no se permitirá conductas descalificativas de ningún tipo entre los participantes o el público general.

3- No se podrá promover acciones que pongan en riesgo físico a los estudiantes (manipulación de fuego, volteretas, etc.). Será obligatorio cumplir con el horario asignado por la comisión para la presentación en el festival de talento.

Rúbrica de Evaluación de Canto

Criterio	Excelente (6-7 pts.)	Bueno (4-5 pts.)	Satisfactorio (2-3 pts.)	Necesita Mejora (0-1 pts.)
Calidad Vocal (afinación, proyección y técnica)	Canta siempre afinado (95-100% app de la canción). Mantiene control del aire y proyección adecuada. Utiliza técnica vocal con seguridad (respiración, apoyo, dicción clara).	Canta mayormente afinado (75-94% app). Presenta pequeños desajustes de proyección o respiración, pero mantiene claridad general.	Canta afinado solo en algunos fragmentos (50-74% app). Presenta dificultades frecuentes en proyección, dicción o control de aire.	Canta con afinación inadecuada (menos del 50% app). Falta de control respiratorio y escasa claridad en la emisión vocal.

Interpretación y Emoción (expresividad y comunicación)	Transmite emociones de manera convincente y constante. Se observa coherencia entre la letra, gestos y expresión facial. Mantiene conexión con la audiencia en todo momento.	Transmite emociones en la mayor parte de la canción. Muestra algunos gestos y expresiones faciales que apoyan la interpretación.	Transmite emociones de forma parcial y poco sostenida. La expresión facial y corporal es limitada o forzada.	No transmite emoción. Se limita a cantar sin gestualidad ni expresividad.
Presencia Escénica (seguridad y dominio del escenario)	Muestra seguridad plena. Postura firme, contacto visual frecuente con el público y movimientos naturales. Capta y mantiene la atención de la audiencia.	Muestra seguridad en la mayor parte de la presentación, aunque con algunos momentos de nerviosismo. Logra captar atención parcial de la audiencia.	Muestra inseguridad notoria (movimientos tensos, mirada baja). Se esfuerza por conectar, pero sin lograrlo completamente.	Muestra gran inseguridad (rigidez, falta de contacto visual). No logra conexión con la audiencia.
Adecuación de la Canción (relación con voz y nivel técnico)	La canción es totalmente adecuada a la voz, edad y habilidades. Permite mostrar el máximo potencial del intérprete.	La canción es en gran parte adecuada, aunque presenta algunos pasajes de dificultad que no afectan demasiado la interpretación.	La canción no se ajusta del todo a la voz o nivel técnico, lo que limita la interpretación y genera errores frecuentes.	La canción es inadecuada a la voz o nivel técnico, afectando de forma grave la calidad de la interpretación.

RÚBRICA DE BAILE:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Técnica de Baile	Movimientos precisos, fluidos y controlados. Demuestra excelente técnica y habilidad.	Mayormente precisos con pequeñas desviaciones. Buena técnica en general.	Movimientos básicos con varios errores técnicos.	Falta de técnica evidente y con errores graves.
Expresión y Emoción	Transmite emoción y conecta con la audiencia. Usa el cuerpo y el rostro para expresar la esencia de la danza.	Buena conexión con la audiencia. Transmite alguna emoción.	Realiza esfuerzos por expresarse, pero la conexión es débil.	Falta de emoción y expresión en la danza.
Presencia Escénica	Confiado y con dominio del escenario. Interactúa y capta la atención de la audiencia.	Mayormente confiado con algunos momentos de interacción.	Presenta inseguridad pero realiza esfuerzos por interactuar.	Notablemente nervioso o inseguro. No interactúa con la audiencia.
Coreografía	La coreografía es creativa, original y adecuada al nivel del niño. Se ajusta perfectamente a la música y al tema.	Buena coreografía con algunos elementos creativos. Mayormente se ajusta a la música.	La coreografía es simple y presenta algunos desajustes con la música.	Falta de cohesión y creatividad en la coreografía. No se ajusta a la música.

Vestuario y Presentación	El vestuario complementa y realza la danza. Está bien ajustado y es apropiado para el niño.	Vestuario adecuado con pequeños detalles que podrían mejorar.	El vestuario es simple y podría no complementar del todo la danza.	El vestuario es inapropiado o distrae de la presentación.
---------------------------------	---	---	--	---

Rúbrica Presentación artística:

Criterio	Excelente (6-7 puntos)	Bueno (4-5 puntos)	Satisfactorio (2-3 puntos)	Necesita Mejora (0-1 puntos)
Técnica y Habilidad	Demuestra un dominio técnico y habilidad sobresaliente en su expresión artística.	Buena técnica y habilidad con pequeñas áreas de mejora.	Presenta una técnica básica con varios errores o áreas de mejora.	Falta evidente de técnica o habilidad en la presentación.
Creatividad y Originalidad	La obra o presentación es altamente creativa y muestra un enfoque original.	Presenta elementos creativos con algunos aspectos convencionales.	La creatividad es limitada o la presentación sigue patrones comunes.	Falta de creatividad o se percibe como una copia directa de otra obra.
Expresión y Emoción	Transmite emoción y conecta con la audiencia, mostrando pasión en su trabajo.	Conecta en su mayoría con la audiencia y muestra algún grado de emoción.	Realiza esfuerzos por expresarse, pero la conexión o emoción es débil.	Falta de emoción y conexión con la audiencia.

Presentación y Estética	La obra o presentación es estéticamente agradable y bien organizada.	Buena presentación con pequeños detalles que podrían mejorar.	La estética y organización son básicas y presentan áreas de mejora.	La presentación es desordenada o estéticamente poco atractiva.
Comprensión del Tema/Material	Demuestra un entendimiento profundo del tema o material con el que trabaja.	Buen entendimiento con algunas pequeñas desviaciones o incomprensiones.	El entendimiento es básico o superficial.	Falta de entendimiento evidente del tema o material.