



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

7° básico a 4° medio

Introducción

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor es una celebración para promover el disfrute de los libros y de la lectura. Cada 23 de abril, se suceden celebraciones en todo el mundo para dar a conocer el poder mágico de los libros –un nexo entre el pasado y el futuro, un puente entre generaciones y distintas culturas.

Esta vez, se ha querido dar la oportunidad a todos/as los/as estudiantes de 7° básico a 4° medio para que participen en diversas actividades relacionadas con este día incorporando en ellas su creatividad, entusiasmo y compañerismo. Es por eso que en el desarrollo de todas las actividades, cada curso representará una temática específica, la cual tiene directa relación con las lecturas domiciliarias que están llevando a cabo por estos días.

7° básico	Mundo mítico
8° básico	Novela histórica
1° medio	Novela gótica
2° medio	Literatura latinoamericana
3° medio	Novelas caballerescas
4° medio	Realismo mágico

Si bien es cierto que cada actividad tiene sus tiempos fijados, los cursos también pueden pedir espacios en las tardes para organizarse y preparar su participación. No obstante, cabe mencionar que cada curso debe comprometerse a cuidar la limpieza y orden de los espacios del colegio posterior a cada actividad de modo que nadie se vea afectado/a por la participación de otro grupo.

Por último, para cada actividad se contará con la colaboración de los/las profesores/as de asignatura según horario, de los/las profesor/as guías de cada curso participante según su disponibilidad y de las educadoras del nivel también según disponibilidad.



Cronograma semana del libro

7° básico a 4° medio – Sede de educación media

Miércoles 27

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
PRIMER BLOQUE	Adorno salas y puertas Preparación e instalación stand Preparación de lienzo	Cada curso destinará sus comisiones para: <ul style="list-style-type: none">- Adornar la sala máx. 6 estudiantes- Adornar la puerta máx. 3 estudiantes- Preparar el stand informativo máx. 6 estudiantes- Hacer un lienzo máx. 6 estudiantes Todo de acuerdo a la temática asignada considerando el texto de plan lector correspondiente.	<ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes traen desde su casa decoración y objetos relacionados con la temática.- La organización provee de paneles, cartulinas y un set de crayones para cada curso.
SEGUNDO BLOQUE	Grupo 1: 7° a 1° medio		
	Estaciones literarias	Cada curso del grupo visita todos los stands distribuidos en distintos espacios del patio de media. En cada stand estarán exponiendo los/las 8 estudiantes de esa comisión.	<ul style="list-style-type: none">- La organización dispondrá de paneles para cada curso.- Cada curso bajará un par de mesas para su stand.
	Grupo 2: 2° a 4° medio		
	Tertulia literaria Primeros 30 min.	El/la profesor/a y algunos/as estudiantes comparten sus reseñas, pensamientos y creaciones literarias con el resto del curso de manera libre. Previamente, habrá inscripción de 3 estudiantes (mínimo) y 1 docente.	<ul style="list-style-type: none">- La organización compartirá con los cursos música y velas para ambientar.



	<p>Historia colectiva Segundos 30 min.</p>	<p>Se coloca en la pizarra un pliego de papel Aconcagua y el curso deberá escribir 10 palabras (que idealmente no tengan relación entre sí).</p> <p>Tras escribir esas palabras, irá pasando uno a uno a la pizarra cada estudiante (puede ser en orden aleatorio o por fila), para que escriban una frase para comenzar con el relato. El desafío es crear una historia colectiva que idealmente tenga estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace). Posterior a la escritura, un encargado hace una lectura en voz alta.</p> <p>El objetivo es que sea una actividad divertida, por lo que mientras menos conexión semántica tengan las palabras, mejor. Por ejemplo, si colocan “elefante”, “inodoro”, “colegio” “autopista” y “guitarra”, tendrán que llegar a crear una historia con esas palabras.</p> <p>La actividad se repite hasta 3 veces con palabras diferentes entre sí. (duración aproximada: 10 minutos c/u)</p>	<p>- La organización dispondrá de pliegos de papel, plumones y cinta adhesiva.</p>
--	---	--	--



TERCER BLOQUE	Grupo 2: 2° a 4° medio		
	Estaciones literarias	<p>Cada curso del grupo visita todos los stands distribuidos en distintos espacios del patio de media.</p> <p>En cada stand estarán exponiendo los/las 8 estudiantes de esa comisión.</p>	
	Grupo 1: 7° a 1° medio		
	Tertulia literaria Primeros 30 min.	<p>El/la profesor/a y algunos/as estudiantes comparten sus reseñas, pensamientos y creaciones literarias con el resto del curso de manera libre.</p> <p>Previamente, habrá inscripción de 3 estudiantes (mínimo) y 1 docente.</p>	- La organización compartirá con los cursos música para ambientar.
Historia colectiva Segundos 30 min.	<p>Se coloca en la pizarra un pliego de papel Aconcagua y el curso deberá escribir 10 palabras (que idealmente no tengan relación entre sí).</p> <p>Tras escribir esas palabras, irá pasando uno a uno a la pizarra cada estudiante (puede ser en orden aleatorio o por fila), para que escriban una frase para comenzar con el relato. El desafío es crear una historia colectiva que idealmente tenga estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace). Posterior a la escritura, un encargado hace una lectura en voz alta.</p> <p>El objetivo es que sea una actividad divertida, por lo que mientras menos conexión semántica tengan las palabras, mejor. Por ejemplo, si colocan “elefante”, “inodoro”, “colegio”</p>	- La organización dispondrá de pliegos de papel, plumones y cinta adhesiva.	



		<p>“autopista” y “guitarra”, tendrán que llegar a crear una historia con esas palabras.</p> <p>La actividad se repite hasta 3 veces con palabras diferentes entre sí. (duración aproximada: 10 minutos c/u)</p>	
CUARTO BLOQUE	Obra teatro “Hamlet”, de Shakespeare, por parte de la compañía “Lanzarte”.	La actividad está dirigida para todos los estudiantes de enseñanza media. Se realizará en el patio de educación media.	- Cada estudiante debe traer o una manta o un cojín para su comodidad.

JUEVES 28

Horario	Actividad	Descripción	Recursos
PRIMER RECREO	Desfile de disfraces (7° básico a 1° medio)	Entre 5 y 10 estudiantes por curso se presentan y desfilan con atuendos alusivos a la temática asignada o al libro del plan lector.	- La organización dispone de música para ambientar.
SEGUNDO BLOQUE	Trueque de libros (30 min.)	Primero, previamente cada estudiante trajo desde su casa un libro (o revista o manga) que quiera intercambiar. Entonces, en este horario, los cursos se distribuyen en distintos espacios del patio para intercambiar sus textos por otros que les interese, ya sea entre sus mismos compañeros/as de curso como con compañeros/as de otros cursos.	- La organización dispone de un panel en blanco y un plumón para escribir los libros para intercambiar.



		También se dispondrá un panel para que cada estudiante anote el libro que intercambia y, así, quedará una lista de los libros disponibles para intercambiar.	
	Presentación literaria (30 min.)	Cada curso ha escogido una de las siguientes expresiones artísticas y, quienes decidieron representar al curso, presentan lo que han preparado: <ul style="list-style-type: none">- Musicalización: Entre 1 y 6 estudiantes presentan una pieza musical y luego explican la relación de esta con la temática (Máximo 3 min. para la presentación)- Dramatización: Entre 1 y 6 estudiantes representan un extracto de algún relato u obra dramática relacionada con la temática. (Máximo 3 min. para la presentación)- Recitación: 1 estudiante declama un poema de algún autor representativo de la temática asignada al curso.	- La organización dispone de amplificación para el desarrollo de las presentaciones.
SEGUNDO RECREO	Desfile de disfraces (2° medio a 4° medio)	Entre 5 y 10 estudiantes por curso se presentan y desfilan con atuendos alusivos a la temática asignada o al libro del plan lector.	- La organización dispone de música para ambientar.
TERCER RECREO	Premiación	Se distingue con un galvano al curso que mejor participó durante la semana, a la vez que se le concede una “jeans week” (una semana de venir con “ropa de calle”). También se entrega un recuerdo a cada estudiante presente.	- La organización dispone de amplificación.



Descripción de las actividades con puntaje

Stand temáticos

Cada curso organiza una comisión (máximo 6 estudiantes) para preparar un stand y una (máximo 8 estudiantes) para presentarlo en donde se exponga sobre la temática asignada. Las dimensiones a evaluar son:

- Cada expositor logra explicar claramente la temática **2 punto.**
- Se presenta al menos dos tipos de materiales visuales que apoye la presentación (Afiches, imágenes, texto, dibujos, Libros relacionados con la temática, objetos, etc.) **2 punto.**
- Se recomiendan al menos tres lecturas relacionadas con la temática. **2 punto.**
- Se regalan marcapáginas informativos o trípticos a los que visiten el stand. **1 punto.**
- Los expositores están caracterizados con ropa que alude a la temática. **1 punto.**

Total: 8 puntos.

Decoración

Cada curso organiza una comisión (máximo 6 estudiantes) para adornar la sala y una para decorar la puerta de la sala (máximo 3 estudiantes), según la temática asignada (7° adornará la sala de proyección y 8° la de plan diferenciado). Las dimensiones a evaluar son:

- La sala presenta diversa decoración relacionada con la temática. **2 punto.**
- Los/las estudiantes de la comisión son capaces de explicar la relación de cada decoración con la temática. **2 punto.**
- La puerta de la sala también presenta diversa decoración relacionada con la temática. **2 punto.**
- La sala mantiene un orden y limpieza óptimo. **1 punto.**
- La decoración se ha realizado dentro del primer bloque del día miércoles. **1 punto.**

Total: 8 puntos.



Desfile de disfraces

Cada curso organiza una comisión (entre 5 y 10 estudiantes) para desfilar disfrazados en el patio de educación media. Las dimensiones a evaluar son:

- Cada participante se viste con atuendos relacionados con la temática. **2 puntos.**
- El curso presenta entre 5 y 10 estudiantes para participar. **1 punto.**
- Cada participante es capaz de explicar la relación entre su disfraz y la temática. **2 punto.**
- El curso se presenta en el momento en que se les llama adelante. **1 punto.**

Total: 6 puntos.

Lienzo

Cada curso organiza una comisión (máximo 6 estudiantes) para la creación de un lienzo de la temática del curso que irá pegado en algún lugar del patio de educación media. Las dimensiones a evaluar son:

- Cada imagen presente en el lienzo está relacionada con la temática asignada. **2 puntos.**
- La propuesta es creativa e incorpora elementos originales. **2 puntos.**
- El lienzo es colocado en algún lugar visible del patio de educación media. **2 puntos.**

Total: 6 puntos.



Presentación literaria

Cada curso escoge una de las siguientes expresiones artísticas y, quienes decidieron representar al curso, presentan lo que han preparado en un máximo de 3 minutos:

- **Musicalización:** Entre 1 y 6 estudiantes presentan una pieza musical y luego explican la relación de esta con la temática.
- **Dramatización:** Entre 1 y 6 estudiantes representan un extracto de algún relato u obra dramática relacionada con la temática.
- **Recitación:** 1 estudiante declama un poema de algún autor representativo de la temática asignada al curso.

Las dimensiones a evaluar son:

- Los/las participantes no sobrepasan el máximo establecido según la expresión artística escogida por el curso. **2 puntos.**
- El contenido de lo presentado tiene directa relación con la temática asignada. **2 puntos.**
- El/LA/Los/Las participantes se presentan con disfraces alusivos a la temática. **1 punto.**
- Lo presentado incluye expresividad en los gestos del rostro, movimientos del cuerpo y tono de voz. **1 punto.**

Total: 6 puntos.